

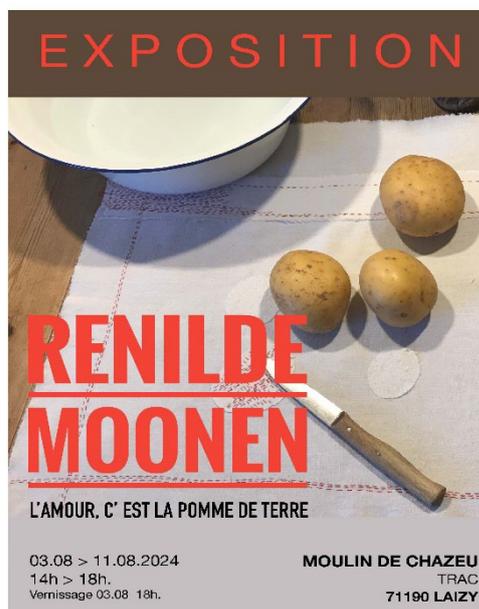


## EXPOSITION

du 3 au 11 août 2024

14h/18h

**Renilde Moonen**  
**“L’amour, c’est la pomme de terre.”**  
**(2021-2023)**



Renilde est née dans un petit village près d'Anvers (B) en 1953.

Après des études d'architecture à Anvers, elle commence à enseigner à l'Académie des beaux-arts.

Les mots clés étaient et sont toujours : tutorat, transmission/encadrement des connaissances, émancipation et réalisation de soi.

Comme une jeune enfant, Renilde ne cesse de se poser des questions. Plus que la connaissance de la réponse, c'est la recherche de celle-ci qui est importante pour elle. Engagée et socialement critique, parfois drôle et sensorielle, elle aime s'étonner et reste très curieuse de tout ce qui l'entoure.

Dans cette exposition intitulée "L'amour, c'est la pomme de terre", elle explore la position des femmes. La façon dont elle est présentée était et est encore souvent une image stéréotypée déterminée par le passé, notre culture, notre éducation et la société qui était dominée par les hommes, en particulier dans le passé.

Les pommes de terre sont une métaphore de la maternité, du besoin inné de prendre soin de l'autre, des enfants, de son partenaire, de ses semblables.

Mais la femme... est bien plus qu'un simple corps. Avant tout, elle est aussi un être humain, un être humain avec des sentiments, des valeurs, des rêves, des désirs, une réalisation de soi. Elle n'est surtout pas un objet. Elle ne voulait pas être l'égal de l'homme, mais elle a autant de valeur que lui.