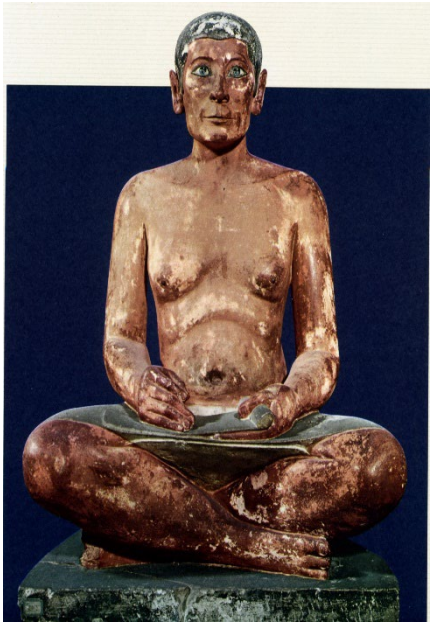
TRAC - Moulin de Chazeu – LAIZY

CONFERENCE de Annie ANDROUIN-REGNAULT

Jeudi 5 septembre 2024 – 18h

ORIGINE ET EVOLUTION DE L'ECRITURE



L'Homme, être social, éprouve le besoin de communiquer avec ses congénères.

Aux échanges vitaux simples (compter, dessiner) l'Homme ajoute rapidement l'image symbole pour témoigner de son existence et de ses croyances religieuses et philosophiques. Ce besoin s'est révélé universel et s'est exprimé simultanément et indépendamment sur les quatre continents sous la forme de l'écriture, une des créations les plus spectaculaires de l'Homme.

Notre écriture est née au Proche Orient à la fin du 4ème millénaire de notre ère, inventée probablement par le peuple Sumérien. La richesse des contacts entre les divers peuples de la Mésopotamie, les ajustements permanents dans les échanges ont fait évoluer les différentes écritures primitives : deux millénaires d'évolution ont permis la création de multiples écritures : hiéroglyphes égyptiens, cunéiforme des Sumériens et des Perses, écritures réservées aux élites (Rois, Prêtres). Puis, au 2ème millénaire, un progrès essentiel : la création d'un Alphabet par les Phéniciens. Le principe simple : « un son = une lettre » permet des combinaisons quasi infinies de mots. L'écriture est désormais à portée de tous.

Après cette effervescence créative, le Moyen Age se repose : les moines copistes recopient les textes sacrés en recherchant la perfection dans la calligraphie.

C'est en 1454 qu'un nouveau progrès, cette fois technologique, l'invention des caractères d'imprimerie par Gutemberg en 1454. Le livre se diffuse dans le public en s'émancipant du pouvoir religieux et politique. Puis la mécanisation de l'écriture se poursuit avec Mergenthen en 1885 : la linotype entraine le développement de la presse dès 1900.

Enfin, au XXème siècle, domine la technologie : l'écriture numérique grâce à la fée électricité est partagée à toute vitesse dans le monde entier : toujours plus vite à l'opposé de la lente et ingénieuse mise au point et la diffusion de l'écriture qui a permis à l'homme d'affirmer son identité.