



Patrick RUDANT, concert solo

Flûte traversière

vendredi 7 juin 2024 - 20h

Concert en 2 parties

Partie 1 : 30 mn ***Raag Yaman*** : Alaap, Jor, Jallah, Ektala

Partie 2 : 30mn ***Ciné-concert*** "Au début presque rien"

Le raga du nord de l'inde est une structure musicale très ancienne sollicitant de l'interprète un capacité d'improvisation poétique, créative mais jamais fantaisiste. *Au début, presque rien* : l'interprète "présente" les différents degrés du raga, les décorant à l'envie, comme autant de "couleurs" sonores, sans pulsation. Puis vient le moment du *Jor*, une pulsation est établie, permettant de nouvelles combinaisons mélodiques et cycliques, etc...

"Au début, presque rien" est un concert au cours duquel je joue en regard d'un film rassemblant les amis musiciens avec lesquels j'ai eu la joie d'explorer divers langages, divers univers musicaux, entre musique baroque, jazz et compositions personnelles... Ma fille Manon (vidéaste professionnelle) a réalisé ce film avec moi, ajoutant à ce concert virtuose sa propre poésie, son rythme, ses couleurs...

Ascèse du solo accompagné de percussions, de sitar, et autres bols chantants qui me permet en 30 mn de jouer de 9 flûtes différentes... presque dans un seul souffle!