

T.RAC – MOULIN DE CHAZEU – LAIZY

Dimanche 10 septembre à 18h30

PAYSAN HORS CONTRÔLE

Présentation de la pièce

La pièce se déroule entre 2010 et 2020... Jeff, paysan, la cinquantaine descend de son gros tracteur pour satisfaire un besoin naturel. Il en profite pour admirer son engin (le tracteur !!!) et gratifie le public d'un long monologue sur l'évolution du matériel et de son métier.

Arrive alors, dans sa petite voiture rouge, Maxence Peuvottin, un contrôleur des « primes diverses et variées ». Si au début, Jeff prend le contrôle un peu à la rigolade, le pointillisme, le zèle du contrôleur et l'incohérence de certaines obligations et des contrôles par eux-mêmes, font monter la tension entre le paysan et le contrôleur. Et ce ne sont pas les deux courtes visites de Josette, la femme de Jeff qui peuvent arranger les choses...

A travers une pièce qui se veut avant tout drôle, l'auteur a voulu montrer ce qu'était devenue l'agriculture, les dernières années où il a exercé le métier de paysan, avec la dépendance vitale du paysan aux primes européennes. Néanmoins, si la critique de la bureaucratie européenne et l'absurdité de certains contrôles transparaissent nettement dans cette pièce, la classe paysanne qui sait profiter au maximum de ce système et ne voudrait pour rien au monde y renoncer, et l'argumentaire du « pauvre petit paysan qui travaille 365 jours par an pour rien gagner » n'en sort pas tout à fait indemne.

Deux logiques totalement opposées et irréconciliables s'affrontent.

Loin des « Bodin's » et de la caricature du péquenaud moyen ou du misérabilisme de certaines fictions sur le métier de paysan, cette pièce se veut un témoignage du monde agricole, tel qu'il était dans les années 2010-2020. La plupart des choses évoquées, que ce soit pour le paysan, comme pour le contrôleur, font, hélas, partie du vécu de l'auteur et sont issues de situations réelles.

Jean-Charles COUGNY